



Pozvanie na zahájenie Festivalu Pro musica nostra v Rajci

**Feje to medzinárodný hudobný festival, ktorý sa každoročne koná v rôznych mestách na Slovensku. Pro musica nostra opäť prinavracia hudobný život na miesta, kde ho publikum v minulosti bežne vyhľadávalo.**

**13. mája 2021 o 18:00 v kostole sv. Ladislava v Rajci**

**Účinkujúci:**

**Gabriela Beňačková** - soprán a **Lubomír Brabec** - gitara



- **1962 - 1966** Konzervatórium v Bratislave (Magda Móryová)
- **1966 - 1967** Konzervatórium Žilina (Tatiana Kresáková)
- **1967 - 1971** VŠMU (Anna Korinska, Janko Blaho)
- **1970 - 1981** sólistka Opery ND v Prahe
- **2008 (od 15. 7. do 8. 12.)** riaditeľka Opery SND v Bratislave

Gabriela Beňačková patrí k desiatke najlepších a najvýznamnejších speváčok sveta. Po ukončení štúdiá na konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení nastúpila do svojho prvého angažmánu ako sólistka opery Národného divadla v Prahe (1970 - 1981).

Jej svetová kariéra odštartovala v roku 1971, kedy začala hosťovať na zahraničných scénach - Dublin (1971), Reggio Emilia (1973), Parma, Bologna. Následne získala stále hosťovanie v opere v Amsterdame (1974 - 1980), v Bavorskej štátnej opere v Mníchove (1975 - 1990) a vo Viedenskej štátnej opere (1976 - 2000).

Počas 35 rokov svojej svetovej speváckej kariéry sa predstavila na scénach: Rím, Miláno - La Scala, Benátky, Janov, Moskva - Bolšoj teatr, Barcelona - Gran Teatre del Liceu, Madrid - Teatro Real, Granada, Sevilla, Buenos Aires - Teatro Colón, Paríž - Palais Garnier, Theatre du Chatelet, Opera Bastille, Londýn - Covent Garden, Ženeva - Grand Opera, Zürich, Kolín nad Rýnom, Bonn, Hamburg, Drážďany, Stuttgart, Berlín - Deutsche Oper a Staatsoper atď. Vystupovala i na operných scénach a koncertných pódiiach v Japonsku a Kanade.

Špeciálnou kapitolou v umeleckom životopise Gabriely Beňačkovej je jej pôsobenie na operných javiskách v USA - San Franciscu, Los Angeles a Metropolitnej opere v New Yorku.

Na tejto najprestížnejšej scéne uviedla 4 premiéry a celý rad inscenácií ako Káťa Kabanová, Její pastorkyňa, Rusalka, Fidelio, La Bohéme a Othello. Bola prvou Rusalkou v Metropolitnej opere (1994 - 1995), na doskách ktorej stvárnila viac ako 50 predstavení.

Bohatou je aj koncertná činnosť - Carnegie Hall v New Yorku, kde mnohokrát prezentovala a popularizovala slovanskú a predovšetkým českú hudobnú tvorbu, či už na koncertných uvedeniach opier Její pastorkyňa, Káťa Kabanová, Libuša, Rusalka alebo na množstve samostatných koncertov.

K jej najobľúbenejším postavám patrí Mařenka zo Smetanovej Predanej nevesty, Dvořákova Rusalka, Jenufa a Káťa Kabanová L. Janáčka či Mimi z Pucciniho Bohémy.

Predstavila sa takisto na mnohých medzinárodných festivaloch a koncertných pódiiach ako Salzburger Festspiele, Pražská jar - Slovenská a Česká filharmónia, Paríž - La Salle Pleyel, Amsterdam - Concertgebouw, London Philharmonic Orchestra, Wiener Philharmoniker atď. Spolupracovala s najväčšími svetovými dirigentmi ako Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Leonard Bernstein, Zubin Mehta, Wolfgang Sawallisch, Nello Santi, Carlo Maria Giulini, Lovro von Matačić, Jeffrey Tate, Christoph von Dohnányi, Sir Georg Solti, Sir Charles Mackerras, Luis Garcia Navarro, Nikolas Harnoncourt, James Conlon, John Fiore, Václav Neumann, Jiří Kout, Georges Pretre, James Levine, Marek Janowski a i. Spievala po boku Placida Dominga, Luciana Pavarottiho, Francisca Araizu, José Carrerasa, Bena Hepnera, Denisa O'Neill, Luisa Limu, Petra Dvorského a i.

/zdroj: SND/

Je prezidentkou festivalu Janáčkov máj, čestnou prezidentkou Spoločnosti Gustáva Mahlera a tiež lektorkou speváckych kurzov v Nemecku, Taliansku a v Luhačovicích. Festival na zámku v Rychnově nad Kněžnou nesie jej meno.

Gabrielu Beňačkovú uviedli 31. augusta 2017 do Siene slávy Národného divadla v Prahe.